

“CONACYT, desarrollando cultura de ciencia, tecnología, innovación y calidad”

PROGRAMA DE INCENTIVOS PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES-INVESTIGADORES

Nombre del programa de posgrado: Maestría en Investigación del Hábitat y la Vivienda Sustentables

Categorización PRONII:

Nombre de la Institución: Universidad Americana

Vinculación a Proyectos I+D:

Nombre del beneficiario: Carlos Miguel Guerreño Ferreira

Tutoría: MSc. Arq. Maria Luisa Blanes

Publicaciones realizadas durante el programa:

Título de tesis: Recuperación del Patrimonio Industrial representativo de la ciudad de Villeta, en una mirada integral, socio cultural, arquitectónica y de conjunto urbano patrimonial.

RESUMEN

La preocupación por el patrimonio industrial en nuestras sociedades es relativamente reciente. Los procesos de transformación del sitio, el estado de abandono de las edificaciones industriales y el paisaje que lo contiene, hoy repercuten de manera negativa y constituyen una temática de gran interés para el campo de la investigación desde el patrimonio, la arquitectura y el urbanismo. En ese sentido, toma gran importancia la revalorización de los sitios en crisis que son olvidados y que por consiguiente no se toman medidas para ser reutilizadas y conservadas. Las consecuencias de esta situación se pueden observar en el declive de las áreas industriales mediante la desaparición y el desarraigo de la historia. Este es el caso de la ciudad de Villeta, en Paraguay, donde el patrimonio industrial se encuentra en actual estado de abandono, por más de 50 años. Dicho esto, se establece que la falta de conciencia social y de políticas de protección, dieron lugar a la pérdida de identidad del patrimonio industrial representativo de la ciudad de Villeta, Paraguay.

El objetivo de este trabajo de investigación apunta a indagar la problemática socio cultural, físico espacial y político estratégico que inciden en la conservación de este patrimonio y una aproximación a la recuperación de las edificaciones antiguas que conforman la primera industria implantada en el centro histórico de la ciudad, en actual estado de abandono. Para dar respuesta a esta problemática se aborda una investigación cuali-cuantitativa, para lo cual se realizan consultas bibliográficas, un taller participativo “IAP”, una encuesta digital y una entrevista con los autores locales. Los resultados proponen líneas estratégicas para la recuperación de este Patrimonio y concluye con una reflexión sobre el tema abordado.

OBJETIVOS

Objetivo Principal

Contribuir con la recuperación del patrimonio cultural representativo de la ciudad de Villeta, con una mirada integral, socio cultural, arquitectónica y de conjunto urbano patrimonial, como elemento activo en el desarrollo sostenible.

Objetivos Específicos

- 1- Identificar la situación socio cultural que incide en la conservación y recuperación del patrimonio representativo en la ciudad de Villeta.
- 2- Promover la concientización de los diferentes actores sociales, mediante estrategias de participación comunitaria y de acciones que inciden en su patrimonio cultural como modelo de investigación de acción participativa aplicada.
- 3- Definir lineamientos y estrategias para la recuperación de la primera industria en la ciudad de Villeta, como parte del proceso sostenible de reinserción del patrimonio como elemento activo en un nuevo valor de uso.
- 4- Definir políticas públicas para la implementación de las acciones de reconversión del patrimonio industrial y de legitimación social del patrimonio.

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

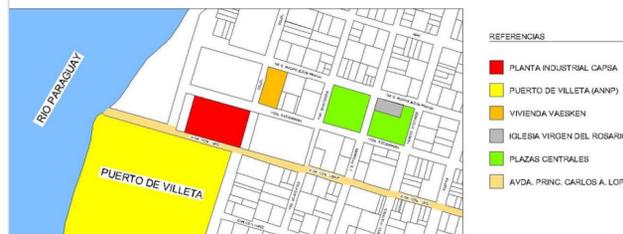
El propósito de contribuir con una investigación que permita la identificación de los problemas y las recomendaciones y/o soluciones planteadas en el proceso de investigación, mediante la implementación de líneas estratégicas para la recuperación del establecimiento abandonado y el sitio inmediato, sería beneficioso como un aporte a la investigación en el área del Patrimonio Urbano Arquitectónico y para la comunidad de Villeta en promover planes y proyectos enmarcados dentro del desarrollo sostenible.



Fuente: Imagen extraída de la fanpage Villeta Free, previa autorización del responsable Sergio Romero.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1- recopilación de informaciones de fuentes bibliográficas y documentales que hacen al tema del Patrimonio Industrial.
- 2- taller de investigación participativa “IAP” con la comunidad local
- 3- desarrollo de una encuesta con preguntas puntuales de interés direccionadas al tema de estudio, mediante la utilización digital de google forms
- 4- entrevista no estructurada con preguntas abiertas a una persona comprometida en la comunidad.



Fuente: Imagen extraída de la fanpage Villeta Free, previa autorización del responsable Sergio Romero.

RESULTADOS OBTENIDOS

Los objetivos trazados para este trabajo de investigación se cumplieron. Se lograron recopilar todas las informaciones referidas al Patrimonio Industrial, desde los conceptos y sus implicancias que forman parte de nuestras sociedades actuales y que no pueden ser considerados como un aspecto aislado. Además de la revisión de documentos encontrados que permitieron entender el proceso evolutivo del sector y la historia que permitieron a su vez indagar la problemática, al mismo tiempo de actualizar este tema de investigación y contextualizar el objeto de estudio, muy trascendental para la comunidad de Villeta.

Por otra parte, se logró llevar a cabo el taller de investigación acción participativa en la comunidad, una entrevista y una encuesta que permitieron aunar informaciones en cuanto al problema social en términos culturales y la obtención de resultados, como punto de partida para la acción y el compromiso por parte de los ciudadanos y las autoridades locales hacia su Patrimonio.



Fuente: Imagen extraída de la fanpage Villeta Free, previa autorización del responsable Sergio Romero.

CONCLUSIÓN

Tras conocer los conceptos tomados como primordiales, permitieron entender el tema en este trabajo de investigación. Esto a su vez, posibilitó el planteamiento de criterios y lineamientos en las prácticas arquitectónicas y urbanas locales, y para una mejor gestión y planificación sostenible de la ciudad.

A lo expuesto anteriormente, prima la necesidad de transferir y difundir los resultados obtenidos a los diversos organismos sociales para lograr una organización más eficiente mediante el desarrollo de buenas prácticas a través de la participación en numerosas actividades de formación y divulgación de esta ciencia que requiere ser atendida.

Para concluir, este trabajo de investigación científica demuestra que todo es posible cuando existe voluntad para generar un cambio positivo y su posterior repercusión. Por consiguiente, se logró a cabalidad este desarrollo de investigación desde el planteamiento del problema, la hipótesis, los objetivos trazados, la aplicación de una metodología para la recopilación de informaciones, el análisis de los mismos y la obtención de los resultados que derivaron en el diagnóstico y la propuesta final para plantear la Recuperación del Patrimonio Industrial emblemático representativo de la ciudad de Villeta, en la búsqueda de una sociedad más sostenible para las todos.

VISIÓN Y PLANES FUTUROS

La visión de crear conciencia y el compromiso de mantener viva la memoria de la ciudad de Villeta ante la necesidad de revitalizar el sector que contiene a la primera industria y su recuperación con propuestas que permitan mejores oportunidades para todos, hacen que hoy los diferentes autores sientan apego del cual debemos extraer una enseñanza “solo se puede proteger y conservar aquello que se conoce y valora”. (Frase anónima). Finalmente, se busca comprometer a los diversos autores sociales en lo relacionado al Patrimonio Cultural para promover el desarrollo de las generaciones del presente y de las generaciones futuras.